

Sonnia Orellana

ARQUITECTA DE INTERIORES

“La mejor manera de mantenerme al día es viajando, ya que al visitar lugares nuevos se revitalizan las ideas. Apremiar los contrastes entre culturas, edificaciones, arte y música estimula la creatividad”



Uno de sus diseños más actuales: este dormitorio clásico contemporáneo.

En su vida todo ha sido planos, dibujos y formas. Desde niña aprendió el oficio de convertir un espacio, lleno o vacío, en un lugar con clase y armonía. Creció observando el trabajo de su mamá, la diseñadora de interiores **Sonnia Auad**. “Siempre me enseñó a valorar las cosas desde un punto de vista estético... Heredé la habilidad y el gusto por ello”, dice **Sonnia Denisse Orellana**, arquitecta de interiores, graduada en el 2003 en la Universidad de North Carolina, Greensboro (Estados Unidos), a la cual entró por una beca obtenida gracias a otra disciplina: el tenis. Mientras estudiaba trabajó en varias empresas dedicadas a la decoración. “Posterior a mi graduación, me vinculé una de las más reconocidas tiendas de muebles de Florida, Baers Furniture. Formé parte del equipo de profesionales encargados de proyectos residenciales de lujo”, comenta esta profesional de 30 años, quien laboró durante casi una década en la mueblería que su mamá abrió en 1991, denominada La Línea (Guayaquil).

Actualmente, sus propuestas se ampliaron al campo comercial. “Creo ambientes en su totalidad, desde detalles arquitectónicos interiores hasta acabados, mobiliario y demás”. Entre los principales desafíos que han estado a su cargo, se encuentran las instalaciones de Seguros Sucre, el restaurante Brasa Brazil y la clínica de cirugía estética Siluetica. “Me tomo muy en serio cada proyecto, por más pequeño o grande que sea; para mí todos son importantes”, afirmó. Considera que su carrera es necesaria en nuestro medio, pues “cada día avanzamos en tener una mejor calidad en la construcción y en la perfección de lo urbano”. A la hora de crear toma muy en cuenta la idea o el estilo del cliente, lo que le sirve como base para crear un concepto visual de ideas, de las cuales van naciendo otras. “La mejor manera de mantenerme al día es viajando, ya



“Me tomo muy en serio cada proyecto, por más pequeño o grande que sea; para mí todos son importantes”

que al visitar lugares nuevos se revitalizan las ideas. Apremiar los contrastes entre culturas, edificaciones, arte y música estimula la creatividad”, dice al hablar sobre sus fuentes de inspiración.

Prepara la apertura de su nueva oficina en el exclusivo Plaza Lagos Town Center, ubicado en Samborombón. Además de su trabajo en interiores, incursiona en la arquitectura de exteriores, mediante el asesoramiento de las fachadas.

Casada desde hace siete años con **Oliver Klopstein**, cuenta que, aunque no trabajan juntos, él es quien la ayuda a organizarse y a interpretar sus sueños para hacerlos realidad. Es mamá de **Denisse**, de 3 años. “Es difícil repartirse entre el trabajo y la familia, pues mi carrera demanda mucho tiempo, pero trato de ser lo más equilibrada posible”. Por la naturaleza de su oficio, prefiere un estilo de vestir informal, porque su jornada la divide entre la oficina y las obras. “Nuestro clima es muy caliente y lo importante para mí es estar cómoda. Piezas como pantalones casuales, blusas de algodón y flats son una combinación ideal”, señala esta mujer **Vanidades**, quien opina que la casa de una persona es un autoanálisis —en versión física— de su personalidad. “En ella podemos distinguir gustos, caracteres, preferencias, intereses y estilos de vida. Cada objeto y orden en que los exhibimos dicen algo sobre uno mismo”, comentó con seguridad. **L.A.**